

INDICE GENERALE

<i>Presentazione del vescovo di Padova Antonio Mattiazzo</i>	v
<i>Prefazione</i>	vii
IL VESCOVO PIETRO BAROZZI E IL SUO TEMPO	
ANGELO TURCHINI, <i>Prolusione</i>	3
PIERANTONIO GIOS, <i>Un vescovo senza potere: dinamica nelle nomine del clero della Cattedrale e dei parroci della città di Padova al tempo del vescovo Pietro Barozzi</i>	17
MATTEO MELCHIORRE, <i>Il vescovo e il Capitolo alla luce degli Statuti della Cattedrale di Padova</i>	55
SILVIO CECCON, <i>L'attività sinodale del vescovo Pietro Barozzi (1487-1507)</i>	65
ANNA MARIA CALAPAJ BURLINI, <i>Liturgia e devozioni a Padova nel Quattrocento</i>	73
FRANCESCO TROLESE, <i>Gli ordini religiosi a Padova al tempo del vescovo Pietro Barozzi</i>	97
GIULIO F. PAGALLO, <i>L'animus averroisticus di Nicoletto Vernia e il vescovo Pietro Barozzi: alcuni ritocchi al quadro d'insieme (1487-1499)</i>	125
UGO BALDINI, <i>Il vescovo e le scienze: sull'insegnamento nell'ateneo di Padova tra Quattrocento e Cinquecento</i>	151
RICCARDO BATTOCCHIO, <i>Spigolature dal De modo bene moriendi del vescovo Pietro Barozzi</i>	175
LEONARDO GRANATA, « <i>Absolvi ego Petrus Barrocius patricius venetus</i> ». <i>Due codici autografi di Pietro Barozzi</i>	183
PIETRO BAROZZI E LE ARTI	
PAUL DAVIES, <i>Architettura e culto a Venezia e nelle città di Terraferma 1475-1490</i>	193
MARCO BIFFI, « <i>Ita commode reformari deberet</i> »: <i>alcune osservazioni sul lessico architettonico delle visite pastorali di Barozzi</i>	205

GUIDO BELTRAMINI, <i>Una ecfrasis albertiana: l'architettura nelle visite pastorali di Pietro Barozzi</i>	223
ANDREA NANTE, <i>Il palazzo di Pietro: tradizione apostolica e cultura umanistica nella committenza del vescovo Barozzi</i>	239
ALBERTA DE NICOLÒ SALMAZO, <i>Elementi di eccentricità nella regia rigorosa di Pietro Barozzi</i>	275
FEDERICA TONIOLO, <i>Il sodalizio tra il vescovo Pietro e Antonio Maria da Villafora: considerazioni e approfondimenti</i>	289
DAVIDE BANZATO, <i>Appunti sull'evoluzione della pala d'altare nel padovano negli anni dell'episcopato di Pietro Barozzi</i>	305
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI, <i>La produzione aurificiaria e gli orefici dell'età di Barozzi</i>	313
ANTONIO LOVATO, <i>Cultura umanistica e pratica del canto piano nella Cattedrale di Padova al tempo di Pietro Barozzi</i>	339

IL RESTAURO DEL SALONE DEI VESCOVI

ANNA MARIA SPIAZZI, <i>Il restauro quale "cantiera della conoscenza": metodologie e scelte operative</i>	355
FABRIZIO MAGANI, <i>Gli artisti di Pietro Barozzi</i>	359
CRISTIANA BIGARI - PATRIZIA GIACOMAZZI, <i>Il cantiere di restauro del Salone dei Vescovi</i>	371
GIORDANA MARIANI CANOVA, <i>Conclusioni: per un profilo di Pietro Barozzi</i>	389

APPARATI

Elenco delle tavole a colori	399
Elenco delle illustrazioni	401
Referenze fotografiche	407
Indice dei nomi di persona	409
Indice dei luoghi	431